

Detmold, Lange Straße 74a

Charakteristische Merkmale

Es handelt sich um einen langgestreckten, massiven Baukörper mit relativ kleiner, giebelständiger Straßenfassaden und flach geneigtem Satteldach mit einer Abklebung aus bituminöser Dachpappe. In der symmetrisch gegliederten Straßenfassade ist der dreiachsige Mittelteil im Obergeschoß leicht zurückversetzt. Die Erdgeschoßwand ist hier noch weiter zurückgezogen; dadurch entsteht ein überdeckter Eingangsbereich. Dieser ist seitlich von gedrunenen Säulen flankiert und nach oben durch eine mehrfach geknickte Tonne gewölbartig begrenzt. Zwei schräggestellte Doppelflügeltüren ermöglichen den Zugang zum Entrée, dazwischen ist eine Vitrine von Marmorwandplatten umrahmt. Der Terrazzoboden mit umlaufendem Randfries, z. T. mit Schachbrettmusterung, ist in größeren Teilbereichen zerstört. Das Giebelfeld ruht auf seitlichen Wandscheiben (diese jeweils mit hochovalen Fenster und Vitrine darunter) und zwei kräftigen Konsolen zwischen den Fenstern in der Mittelwand. Ein breites profiliertes Ortganggesims, zarte Stuckelemente und drei bauzeitliche Sprossenfenster mit eingestellten Säulen gliedern das Giebelfeld.

Vom relativ kleinen Entrée führen 2 geschweifte seitliche Treppen mit reizvollen Jugendstil-Eisengeländern in den Zuschauerraum, der zur Bühne mit der Leinwand hin rampenförmig bis auf das Eingangsniveau wieder abfällt. Nur im Bühnenbereich ist das Kinogebäude für einen Heizraum und einen Maschinenraum unterkellert. Die aus Holz und Stahl hergestellte Binderkonstruktion für die Decke und das Dach ist unterseitig mit einer Rabitzdecke versehen, die 4fach geknickt aus einer flachen Tonne besteht und sich damit entsprechend dem Eingangsbereich formal wiederholt.

Im symmetrisch aufgebauten Entrée liegt der Kassenraum mittig zwischen den beiden Seitentreppen. Der schulterhohe Wandsockel aus schwarzen, weißen und roten Marmorplatten verläuft auch an den Treppenaufgängen. Der grau gesprenkelte Terrazzofußboden wird der bewegten Kontur des Raumes entsprechend von einem schwarzen Fries mit weißen Marmormosaikplättchen umrahmt.